



Timotei BĂTRÂNU

Aprilie 12, 1944, Comuna Bălăurești, județul Lăpușna, născut.

Copilăria și-o petrece la Nemțeni.

Rezidența

72 17 84 studio

E-Mail: batranu.timotei@gmail.com

Formarea

1969 Colegiul Republican de Arte Plastice *Alexandru Plămădeala*, clasa profesorului Anatol Grigoraș, Chișinău
Specializare de 3 ani, Academia de Arte Plastice, Tbilisi, Republica Georgia

Consacrarea

1970 înființează Școala de Arte Plastice pentru copii, Hâncești
1970 Debutează cu o expoziție personală la Călărași
1971 Debutează la Expoziția Tineretului din RSSM
1978 Titularizat membru UAP din RSSM

Expoziții personale

1970 Călărași, Casa de Cultură
1973 Lăpușna, Casa de Cultură
1976 Habarovsk, Casa artiștilor
1976 Iurmala, Galeria *Letonia*
1981 Hâncești, Casa de Cultură
1983 Smoleau, Bulgaria, Palatul Național
1985 Ialta, Ucraina, Galeria orășenească
1991 Iași, România, Centrul *Eminescu*
1994 Chișinău, Republica Moldova, Muzeul de Arte Plastice
1997 Chișinău, Republica Moldova, Biblioteca Națională
1999 Cipru, Hotelul Poman
2001 Chișinău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* UAP
2004 Chișinău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP
2006 Hincești, Primăria orașului

Expoziții reprezentative vernaculare/internaționale

1971 Până la zi, participă la expoziții republicane, naționale și internaționale:
peste una sută participări la manifestări organizate de către Ministerul Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici
1974 Expoziția Unională a Tineretului, Moscova
1977 Expoziția Unională jubiliară, Moscova
1978 Expoziția a 7 tineri pictori din Moldova, Moscova
1975 Riga, Letonia
1981 Viena, Austria, Bulgaria, Șri-Lanca, Paraguay, Bangladesh, Paris, Franța
1991, Iași, România
1991-2003 Expoziție-Concurs de Artă Contemporană Saloanele Moldovei, Chișinuu-Bacau
1998 Artiști Plastici Basarabeni, București, România
1999 Paphos, Cipru
2002 10 artiști din Moldova, Leon, Franța
2003 Leiden, Olanda

Simpozioane

1974 Portul Yanino, Alonca, Baikal-Amur
1978 Tabără Unională, Iurmala, Letonia
1981 Lvov, Ucraina
1983 Simpozion Internațional de pictură, Smoleau, Bulgaria
1985 Tabără Unională, Gurzuf, Crimeea
1987 Tabără Unională, Khemerovo, Crimeea
1990 Tabără Internațională de pictură Tuscany, Bacău, România

1991 Iași, România
1997 Tabără Internațională de pictură, Tuscani, Bacău, România
2002 Curtea de Argeș, România
2003 Orheiul Vechi, Republica Moldova

Călătorii de studii

1971 Cehoslovacia
1983 Bulgaria
1999 Cipru
2003 Belgia, Franța, Olanda

Activități creatoare culturale

2001 Publică placheta de versuri *Cunoașterea de sine*
2002 Publică placheta de versuri *Ganduri pentru tine*
2004 Publică placheta de versuri *Picături de cer*

Premii/distincții

1981 Premiul pentru participări active la expozițiile unionale și Medalia de bronz al *EREN URSS*, Moscova
1987 Lucrător fruntaș al culturii RSSM
2000 Premiul de fidelitate, Iași, România
2001 Premiul UAP pentru pictură

Bibliografie

1974 *Isctusstvo*. Trei reproduceri în revistă
1978 *Tvorcestvo*, O reproducere în revistă
1981 *Zbarciog*, Vlad, *Literatwa și arta*
1981 *Obraz sovretnmnogo celoveca*. Catalog, Este reproducă lucrarea lui T. Bătrânu. Moscova
1992 *Moldova*. Reproduseri în revistă
1994 Manole, Larisa. *Curierul de seară*
1994 *Creația plasticianului T. Bătrânii* Vernisaj televizat
2000 Vieru, Ion. *Literatura și arta*
2001 Budeanu, Gheorghe, *Flux*
2001 Manole, Larisa. *Curierul de seară*
2001 Trofimov, Rodica. *Flux*
2001 Guzun, Igor. *Săptămâna*
2003 Stelea, Rodica. *Creația lui T. Bătrânii*. Emisie Radio

Lucrări în colecții publice /private

Austria, Belarus, Belgia, Bulgaria, Cehia, Cipru, Franța Germania, Israel, Letonia, Lituania, Olanda, Rusia, Slovacia SUA, Ucraina

Note

„Creația pictorului T. Bătrânu prezintă o permanentă ascensiune pe verticală în procesul de însușire a limbajului plastic, de depășire a tradiționalismului în vederea atingerii unor cote superioare ale expresivității artistice și semnificative. Pentru artist tema, structura compozițională, linia, culoarea sunt mijloacele artistice esențiale ce formează specificul irepetabil al imaginilor create de el și îl plasează favorabil în cohorta pictorilor moldoveni ale căror aspirații de creație sunt îndreptate spre cucerirea unor noi înălțimi artistice”.

Constantin Spanu, doctor in studiul artelor

„Timotei Bătrânu, om de rară omenie și tandrețe sufletească, este și personalitate reprezentativă a artei noastre contemporane. Din tot ce el a creat și creează se desprinde ideea iubirii de viață, de pământ și de neam. Trecut prin prisma unei sinteze creatoare, acest sentiment sacru este prezent în multiple imagini, care prin arhitectonica lor clară, prin finele armonii de culori și prin suprafețele decorative, ușor geometrizate, se asociază cu pitorescul plaiului mioritic, amintind în același timp și de farmecul covoarelor noastre strămoșești.

Prin tonalitatea lor emotiv-lirică, prin concepția poetică, creațiile acestui autor încântă privirea, invitându-ne la meditații profunde asupra destinului pământului și al neamului.”

Leonora Sadnic, critic de arte

„În pânzele sale, Timotei Bătrânu oglindește momente trăite, actuale. Însăși pictura cu subiectele ei definește plasticitatea formei legate de sufletul și aspirațiile artistului.

Seninătatea planurilor, ritmul pictural prin tonuri care au la bază un colorit bine determinat — toate acestea tind spre o monumentalitate trecută prin arhitectura gândului frumos.”

Zurab Todua, critic de arte



